30 Eylül Cuma / Saat 20.30 - Yol

Yol (1982)

Konu: Sıkı yönetim sırasında İmralı Yarı Açık Cezaevi’nde yatan beş mahkum, kendilerine verilen bayram izniyle bir haftalığına memleketlerine dönebileceklerdir. Film, beş farklı karakterin gözünden toplumsal sorunları ele almaktadır.

Yönetmen: Şerif Gören

Senaryo: Yılmaz Güney

Oyuncular: Tarık Akan, Halil Ergün, Necmettin Çobanoğlu, Hikmet Çelik, Şerif Sezer

1 Ekim Cumartesi / Saat 18.00 - Endişe

Endişe (1974)

Konu: Makineleşme döneminde geçen film, kırsal bölgedeki ağa baskısına ve töreye eleştirel bir yaklaşım getirir. Pamuk işçisi olan Cevher ve ailesi Çukurova’ya kamyonla gelen pamuk işçilerindendir. Tarlada çalışırlar. Kan davası olduğundan düşmanları, Cevher’i para ödemezse öldüreceklerdir.

Yönetmen: Yılmaz Güney, Şerif Gören

Senaryo: Yılmaz Güney

Oyuncular: Erkan Yücel, Kamuran Usluer, Adem Tolay, Emel Mesçi

1 Ekim Cumartesi / Saat 20.30 – Sürü

Sürü (1978)

Konu: Sürü filminde feodal düzen, toplumda kadının yeri, geçim sıkıntısı gibi konuların üstünde durulur. Hayvancılıkla geçimini kazanan Veysikan Aşireti’nin reisi Hamo’nun oğlu Şivan ve düşman aşiret Halilanların kızı Berivan evlidir. Hamo gelininin uğursuz olduğunu düşünmektedir. Üç çocuğu da ölen Berivan, artık konuşmamaktadır. Hamo, gelininin çocukları bilerek öldürdüğünü düşünür ve aşiretler arasındaki barışı bozar.

Yönetmen: Zeki Ökten

Senaryo: Yılmaz Güney

Oyuncular: Tarık Akan, Melike Demirağ, Tuncel Kurtiz, Yaman Okay

2 Ekim Pazar / Saat 18.00 – Ağıt

Ağıt (1972)

Konu: Dağlarda yaşayan çete lideri Çobanoğlu ve üç arkadaşının hikayesini konu alır. “Beyaz Donlular” olarak bilinen çete üyeleri sınırda kaçak mal taşıyarak geçimlerini sağlarlar. Yöre halkı tarafından Çobanoğlu efsaneleşmiştir. Ekibiyle birlikte dağlarda yoklukla mücadele etmeye çalışır.

Yönetmen: Yılmaz Güney

Senaryo: Yılmaz Güney

Oyuncular: Yılmaz Güney, Hayati Hamzaoğlu, Bilal İnci

2 Ekim Pazar / Saat 20.30 - Umut   
Umut (1970)

Konu: Umut, Yılmaz Güney’in babasından esinlenerek ortaya çıkardığı bir yapıttır. Politik Türk sinemasının ilk örneklerindendir. Motorlu taksilerin arttığı dönemde faytonculuk yaparak geçimini kazanan Cabbar ve ailesinin çektiği zorlukları konu alır.

Yönetmen: Yılmaz Güney

Senaryo: Yılmaz Güney

Oyuncular: Yılmaz Güney, Tuncel Kurtiz, Gülsen Alnıaçık